

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА имени А. Н. БЕКЕТОВА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:**

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

*(для иностранных студентов 1 курса дневной формы обучения направлений
подготовки: 6.030504 «Экономика предприятия»; 6.030509 «Учёт и аудит»;
6.030601 «Менеджмент»; 6.050701 «Электротехника и
электротехнологии»; 6.060101 «Строительство»; 6.060102 «Архитектура»)*

Методические указания к практическим занятиям по русскому языку: русская литература второй половины XX века (для иностранных студентов 1 курса дневной формы обучения направлений подготовки: 6.030504 «Экономика предприятия»; 6.030509 «Учёт и аудит»; 6.030601 «Менеджмент»; 6.050701 «Электротехника и электротехнологии»; 6.060101 «Строительство»; 6.060102 «Архитектура») / Харьк. нац. ун-т. гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова; сост.: И. Н. Золотарева, Л. Ф. Крутовая, А. С. Пономарев, О. В. Хомякова. – Х.: ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2014. – 24 с.

Составители: И. Н. Золотарева,
Л. Ф. Крутовая,
А. С. Пономарев,
О. В. Хомякова

Рецензент: канд. филол. наук, доцент Л. В. Шумейко

Рекомендовано кафедрой языковой подготовки, педагогики и психологии,
протокол №5 от 24 января 2012 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Знакомые люди	4
Экзаменатор	7
Русский характер	12
Повесть о настоящем человеке	16

ЗНАКОМЫЕ ЛЮДИ (по рассказу И. Грековой)

Задание 1. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний.

Кудри, жажда, курятник, петух, судьба, неотразимый, чебурек, благоприятствовать, порастрагивать(ся), скромный, излишество, бумажник, промывать, невнятный, великодушно, удариться в разгул, непреклонно, нашарить, обескураженный, кисло признать, бархатный, цикада, конфигурация, стрекот, грабитель, пристально разглядывать, восстановить, избыток, самооборона, внезапное нападение, самбо, акцент, (по)щелкать языком, одолжить деньги, ошеломить, подлинный.

Задание 2. Назовите части следующих сложных слов.

Аэровокзал, путешествие, великодушно, черноморский, благоприятствовать, самооборона.

Задание 3. Найдите в следующем ряду слов синонимы.

Простой, излишество, скромный, избыток, внимательный, внезапный, рок, пристально, неожиданный, грабитель, вор, настоящий, судьба, подлинный.

Задание 4. Образуйте словосочетания **прилагательное + существительное**.

Шелковый	кудри
Горластый	петухи
Вкусный	чебуреки
Бархатный	ночь
Внезапный	нападение
Грузинский	акценты
Сложный	положение
Знакомый	душа
Настоящий	приключение
Папиросный	коробка
Заводской	газета
Добрый, честный	сердце
Хороший	ребята

Задание 5. Образуйте существительные от следующих глаголов.

Восстанавливать, разглядывать, нападать, снять, пренебрегать, одолжить, признать, пощелкивать.

Задание 6. Замените глагольно-именные словосочетания именными.

Разглядывать пассажиров, пощелкивать языком, восстановить билеты, пренебрегать уроками, признать права, пожелать успехов, изменить имена.

Задание 7. От данных прилагательных образуйте существительные с помощью суффикса **-ость**.

Скромный, внезапный, собственный, достаточный, неприятный.

Задание 8. Разберите данные слова по составу.

Порастрагивать, поручиться, додумать, невыдуманная, подходить, заочный, папиросный, восстановить, образумить.

Задание 9. Образуйте от следующих глаголов действительные причастия настоящего времени.

Высылать, приходить, поколебать, настаивать, разглядывать, оплачивать, признать, красться, отсылать.

Задание 10. Прочитайте рассказ. Будьте готовы ответить на вопросы к нему.

ЗНАКОМЫЕ ЛЮДИ

Несколько лет назад мой знакомый, инженер Юрий Сергеевич М., проводил свой отпуск на Черноморском побережье Кавказа. С ним вместе путешествовал его сын Сережа, кудрявый романтический мальчик.

Сережа жаждал приключений. Путешествие проходило не без них. Нередко оказывалось, что в гостиницах не было мест, и отец с сыном ночевали, где придется – один раз даже в чьем-то курятнике, по соседству с горластым петухом. Но в целом судьба им благоприятствовала – место в гостинице вскоре находилось. На женскую администрацию помоложе, вероятно, действовала неотразимая улыбка Юрия, а на тех, кто постарше, – кудри и неземной облик Сережи.

Впервые предоставленные самим себе, без материнской опеки, мужчины «ударилась в разгул». Сколько было съедено чебуреков, персиков, мороженого! Сколько раз было схожено в кино, езжено на катере! Естественно, они поразрастались.

Впрочем, отпуск все равно подходил к концу, пора было уезжать домой, в Москву. В Сухуми, последнем пункте маршрута, Юрий купил два билета на самолет, и еще у него осталась скромная сумма, достаточная для того, чтобы прожить оставшиеся дни без особых излишеств.

Но случилось так, что накануне отъезда у Юрия, видимо, в автобусе вытащили из кармана бумажник, в котором были почти все деньги, а главное – билеты на самолет. Он оказался в сложном положении: в чужом городе, с ребенком, без денег, без билетов, без единой знакомой души. По карманам он нашарил какую-то мелочь, сущие пустяки.

Сережа был в восторге: «Это настоящее приключение?» Отец промычал что-то невнятное – бывает, мол, и хуже. Решил ехать на аэродром, чтобы восстановить хотя бы билеты, номера которых он знал. Сережа настоял, чтобы ехать в такси, – по его представлениям, ехать на аэродром можно было только так. Отец пытался его образумить, говоря, что денег мало, что на такси обратно им все равно не хватит. «Обратно – автобусом», согласился Сережа.

Взяли такси, поехали. По дороге Юрий разговорился с шофером, глядя ему в спину; рассказал о своей неприятности. Тот выслушал его с сочувствием, качая головой, пожелал ему успеха в деле с билетами и предложил: «Если нигде будет ночевать – езжай ко мне». Юрий поблагодарил, но отказался: номер в гостинице был оплачен вперед, ночевать где было. Шофер все-таки назвал себя и дал адрес. Юрий записал его на папиросной коробке и забыл о нем. Шофер уехал с другим пассажиром.

А с билетами ничего не получилось. Девушка в окошке была непреклонна. Очень строго, очень официально она потребовала, чтобы Юрий внес полную стоимость билетов. Улыбка, мастером которой был Юрий, на этот раз не подействовала, а на Сережины кудри даже не было брошено взгляда.

Обескураженный, за руку с мальчиком, вернулся он на площадь перед аэровокзалом. До ближайшего автобуса в город ждать было еще порядочно.

– Папа, ну а это – настоящее приключение? – ликуя, спросил Сережа.

Отец довольно кисло признал, что настоящее. Сережины глаза сияли, от избытка впечатлений он засыпал. «Совсем немножечко посплю и скоро проснусь», – сказал он. Юрий сел на скамью, посадил рядом с собой Сережу, положил его голову к себе на плечо; тот мгновенно уснул.

Кругом стояла бархатная, теплая, звеневшая цикадами южная ночь; непривычные конфигурации созвездий ярко выделялись на черном небе. Сережа спал, а Юрий тем временем размышлял. Под стрекот цикад было удобно думать. Он вообще был склонен к философствованию, любил вдумываться в смысл обыкновенных слов, понятных каждому без объяснений. На этот раз, жалея о том, что у него нет в Сухуми знакомых, он спрашивал себя: что такое «знакомые» и чем они отличаются от «незнакомых»?

Как специалист в области точных наук, он любил четкие определения. Если быть честным, надо признать, что «мои знакомые», размышлял он, – это те люди, с которыми, по чистой случайности, мне пришлось познакомиться, хотя бы поверхностно пообщаться.

Встретил я, например, кого-то в доме моего приятеля. Нас познакомили, я запомнил его лицо. Столкнувшись с ним на улице, я, скорее всего, поздороваюсь. Чем он отличается от других, «незнакомых»? А ничем.

Или, допустим, отдыхали мы с кем-то в санатории, пансионате. Сидели за одним столом, передавали друг другу соль и горчицу. Вот мы уже и «знакомы». А что я о нем знаю? Ничего.

Друзья – другое дело. Друзей мы выбираем сами. Знакомых – фактически не выбираем. Они выпадают в наше поле зрения из окружающей среды.

А что, если вообще упразднить деление на «знакомых» и «незнакомых»? Заранее считать, что все люди знакомы? А прекращать знакомство только тогда, когда убедишься, что человек – негодяй?

Мысль показалась Юрию свежей и интересной, он даже стал сочинять в уме статью на эту тему для заводской газеты.

Недалеко от скамейки, где они сидели, остановилась легковая машина. Спустя некоторое время ее передняя дверца открылась, и из нее вышел человек в темном. Осторожными, крадущимися шагами он подошел к скамейке и остановился, пристально разглядывая сидящих.

Юрию стало не по себе. «Грабитель? – подумал он. – Вряд ли. А впрочем, пусть грабит. Взять-то у меня сейчас нечего».

На всякий случай он восстановил в памяти рекомендации по самообороне в случае внезапного нападения, преподанные ему когда-то в кружке самбо.

Человек в темном подошел ближе.

– Это вы? – спросил он с грузинским акцентом.

– Это я, – ответил Юрий. – А что вам от меня надо?

– Ой, как я рад, что это вы! Я – Ираклий Пимениди, не узнали? Я вас сегодня в такси возил, помните?

– Конечно, помню, – приходя в себя, сказал Юрий.

– Ну как, вам билеты восстановили?

– Нет, не восстановили. Предложили купить новые.

Ираклий пощелкал языком:

– Ай-яй, беда какая! И что же будете делать?

– Пока не знаю. Что-нибудь придумаю.

Ираклий немного поколебался и спросил:

– Сорок рублей хватит?

Он полез в карман, вынул и протянул Юрию четыре десятки. Тот был ошеломлен более, чем благодарен.

– Почему вы мне так верите? – спросил он.

– Очень просто. Смотрю: человек, – и верю.

– Честное слово, я сразу же вышлю деньги.

– Не надо честное слово, – сказал Ираклий. – Садись в такси, поедем. Мальчика жалко, совсем спит...

Вернувшись в Москву, Юрий, конечно, первым делом отослал деньги, в ответ, на что вскоре получил следующее письмо:

«Уважаемый Юрий Сергеевич!

Получили деньги и отвечаем вам. Пишет вам сестра Ираклия, так как его несколько дней не будет дома. Мы все очень рады, что вы выслали деньги, то есть, простите, рады не за деньги, а за вашу честность. Был у нас такой случай. Наш старший брат одолжил 200 рублей одному человеку. Братья у нас вообще очень добрые и, можно сказать, хорошие ребята. Так этот человек не только не отдал деньги, но даже не признал брата, когда он поехал к нему в город за деньгами. И мы очень рады, да и Ираклий будет довольный. Вашу записку и перевод оставим, чтобы он прочел. Когда снова будете в Сухуми, обязательно приезжайте к нам. Мы всегда рады людям с добрым и честным сердцем. Для них у нас всегда двери открыты.

До свидания. С приветом вся семья Пимениди».

Юрий прочел письмо, перечитал, и ему стало стыдно. За сочиненную статью о «знакомых людях». За свою готовность к самообороне – там, на скамье у аэровокзала. Ведь Ираклий прекрасно знал историю с человеком, не вернувшим деньги. Знал – и все-таки дал. «Смог ли бы и я так поступить?» – спросил себя Юрий и честно ответил: – Не знаю».

Задание 11. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Кто такие Юрий Сергеевич и Сережа?
2. Что любил Сережа?
3. Где останавливались отец с сыном во время путешествия?
4. На что Юрий Сергеевич и Сережа потратили деньги?
5. Что случилось с ними перед отъездом домой?
6. С кем Юрий и Сережа познакомились в такси?
7. Какая неприятность ждала путешественников в аэропорту?
8. По каким признакам Юрий Сергеевич предлагал делить людей на знакомых и незнакомых?
9. Кто и как помог Юрию и Сереже?
10. Какое письмо получил Юрий в Москве?
11. За что его благодарила сестра Ираклия?
12. Почему Юрию стало стыдно?
13. Что вы думаете о таком человеческом качестве, как честность?

ЭКЗАМЕНАТОР (по рассказу Н. Нестеровой)

Задание 1. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний.

Круиз, валить студентов во время сессии, поставить в тупик, глянцевого, мобилка, обновка, скулы, прикраса, щедрый, микроб, вирус, бактерия, швабра, синяк, шайба, удрать, санэпидемстанция, дезинфекция, крыса, нудный, недоразумение, подхватить болезнь.

Задание 2. Назовите части следующих сложных слов.

Искусствовед, санэпидемстанция, спецкурс, стереотип.

Задание 3. Разберите данные слова по составу.

Ордерный, просительный, бесплатный, бессонный, пересадка, прикрасы, расплачиваться, беспомощно, переступать, отключиться, дополнительный, подхватить, прикосновение, расписаться, повязанный, беззащитный.

Задание 4. Составьте словосочетания **прилагательное + существительное**.

Светский	здание
Страшный	микробы
Просительный	взгляды
Ужасный	болезнь
Красивый	литература
Беззащитный	анализы
Глянцевый	следование
Чистый	скулы
Возвышенный	пальцы
Кандидатский	выражение
Дополнительный	журналы
Сомнительный	намерение
Дальний	решение
Высокий	диссертация

Задание 5. Образуйте существительные от следующих прилагательных (1) и глаголов (2).

- 1). Отзывчивый, добрый, щедрый, особенный, бесконечный, откровенный.
- 2). Возрождать, утратить, расписать, распродать, обновить, пересаживать, выражать, прикоснуться, решить, намериться, просить, успевать, жалеть.

Задание 6. *Образуйте именные словосочетания от глагольных.*

Утверждать принципы, примерять обновки, окончить визит, отправлять эс-эм-эску, поднять аппарат, читать детектив, ощущать ужас, ожидать утро, платить за обучение, изображать радость, повторять сообщение.

Задание 7. *Образуйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени от следующих глаголов.*

Расплачиваться, заснуть, стонать, запрещать, нападать, раздумывать, обуться, поступать.

Задание 8. *Образуйте страдательные причастия настоящего и прошедшего времени от следующих глаголов.*

Замечать, возвышать, повязать, изображать, излечить, помешать, уронить, ограничить.

Задание 9. *Прочитайте текст. Будьте готовы ответить на вопросы.*

ЭКЗАМЕНАТОР

Константин Петрович Селиверстов работал в частном университете, Алла училась там же на искусствоведа.

Что собой представляет эта профессия, она не знала, когда заканчивала школу, но сказала родителям: «Хочу быть искусствоведом!» Согласитесь – это звучит! По специальности я искусствовед! Где работать и чем заниматься – совершенно другое дело. Например, соседка тетя Клава, ветеринар, торгует косметикой. Другая соседка, тетя Лиза, химик, занялась дизайном квартир и так далее – список можно продолжать до бесконечности. А на любой должности сказать, что ты по образованию искусствовед – это красиво.

Селиверстов вел у Аллы спецкурс по эстетике Возрождения. Сегодня был зачет, Алла не знала ничего. Единственной надеждой было то, что университет платный и студентов, которые аккуратно платят за обучение, не валили в сессию.

Алле достался вопрос «Утверждение в архитектуре античных ордерных принципов, развитие типа светского здания – палаццо». Алла отвечала последней. Села за стол к экзаменатору, три секунды, опустив голову, рассматривала листок, потом подняла глаза, в которых был вопрос: «Вы же не обидите меня, такую красивую, слабую и несчастную?»

Тяжело и беспомощно вздохнула, принялась читать то, что написала на листочке:

– Утверждение в архитектуре Возрождения античных ордерных принципов имеет очень большое значение. Оно революционно повлияло на весь последующий ход развития мировой архитектурной мысли и не утратило своего значения до сегодняшнего дня.

Все! Больше у Аллы не было написано ни строчки. Она снова посмотрела на преподавателя, прося взглядом поставить ей зачет.

– Вы правы, – кивнул Селиверстов.

Оставалось неясным, одобрил Константин Петрович Аллин ответ или отреагировал на ее просительные взгляды.

– По этой теме есть много дополнительной литературы, – продолжал Селиверстов.

«Какой дополнительной? – мысленно ужаснулась Алла. – Я и ту, что по программе, не читала».

– К сожалению, – говорил Константин Петрович, – будучи ограниченным во времени, я не смог представить на лекции весь материал.

Алла облегченно вздохнула. Но следующий вопрос экзаменатора поставил ее в тупик.

– Вы не хотите познакомиться с дополнительными источниками?

Конечно же, Алла не хотела, но изобразила радость, как будто ей предлагали бесплатный круиз по Средиземному морю.

– Книги у меня дома, – сказал Константин Петрович и придвинул к себе Аллину зачетку. – Живу недалеко. Зайдете в гости? – он открыл зачетку и приготовился писать. – Я дам вам интересную литературу.

Алла так хотела получить зачет, что искренне воскликнула:

– Спасибо большое!

– Тогда подождите меня на улице, – Селиверстов поставил зачет и расписался, – отнесу ведомости на кафедру и выйду к вам.

Место Константин Петрович выбрал стратегически верное: отсюда никто не увидит преподавателя со студенткой. Алла ждала Селиверстова, переступая с ноги на ногу, и боролась с желанием убежать. Зачет-то она получила! Понятно, за какими книжками Константин Петрович ее пригласил! Она, Алла, не дуручка. Целоваться с этим певцом Возрождения? Бр-р-р! Но удрать почему-то неудобно. Как будто долг не отдать. Что же делать?

И вдруг Алла нашла решение. Она достала мобильный телефон и набрала номер подруги Татьяны:

– Таня? Быстро запиши текст эс-эм-эски, которую мне пришлешь!

– Селиверстов зачет не поставил? – спросила Татьяна

– Поставил, но пригласил домой!

– Да ты что? Не думала, что он такой. А я-то что могу сделать?

– Запиши текст: «У тебя плохие анализы, срочно обратиться к врачу».

– Не поняла, какие анализы?

– Как будто я на СПИД сдала анализы, и есть подозрение.

– А ты сдавала?

– Танька! Нет, конечно, у меня все нормально. Через два часа пришли мне эту эс-эм-эску.

И вот уже три часа Алла слушает разговоры Селиверстова. Извинившись и отлучившись в туалет, она послала эс-эм-эску подруге: «Скорее пришли сообщение!» Потом, незаметно под столом нажимая на кнопки, повторила сообщение раз двадцать. Татьяна молчала. А Селиверстов все говорил и говорил.

Эта студентка давно нравилась Константину Петровичу! Классический овал лица, высокие скулы, аккуратный носик, большие глаза, их выражение – чуть беззащитное – особенно его волновало. Кожа чистая, пальцы красивые, как с картин любимых художников. На его лекциях Алла не спала, как некоторые типы, которых надо гнать в шею, но держат, потому что университет платный. Алла, как казалось Константину Петровичу, очень отличалась от стереотипов глянцевого журнала и телевизионной рекламы.

Решение поближе познакомиться с Аллой было глубоко продуманным, его намерения были самыми чистыми. Отношение к Алле – возвышенным.

Познакомиться поближе означало рассказать о себе без тайн и прикрас. Неудачный брак, работа над кандидатской диссертацией, сейчас – над докторской. И столько проблем, столько неудач! Его сердце изранено, вылечить его может только тепло, идущее от щедрой женской души...

Откровенность Константина Петровича вызвала у Аллы реакцию, которую он никак не мог назвать приятной. Девушка широко раскрывала глаза, словно он говорил о чем-то фантастическом. Но она просто устала от его монолога и очень хотела спать! Предыдущая ночь была бессонной. Вечером, взяв лекции, села готовиться к зачету, но решила сделать себе маленькую радость – посмотреть глянцевого женский журнал. Прочла весь, а потом рука потянулась к новенькому детективу в яркой обложке. Пять страниц прочту, решила Алла, до первого убийства, и за лекции примусь...

Дочитала детектив только перед завтраком, родителям сказала, что всю ночь к зачету готовилась. Потом надо было ехать в универмаг на распродажу. Приехала домой, пока примеряла перед зеркалом обновки, подошло время, ехать в университет на зачет...

– Чай остыл, – прервал свой монолог Константин Петрович. – Заварить свеженького?

– Если вас не затруднит, – культурно согласилась Алла.

Сколько он будет отсутствовать? Пять минут? Поспать хоть три минутки! Алла знала за собой эту особенность – отключиться ненадолго и проснуться бодрой. На лекциях Селиверстова она дремала регулярно. В одной руке ручка (конспектирую!), на другой руке, поставленной на локоть, склоненная голова – поза задумчивой студентки-отличницы.

Алла уснула мгновенно и даже видела какой-то сон.

Константин Петрович вернулся в комнату с чайником и растерянно остановился. Алла спала. Голова откинута на спинку дивана, рот открыт – ничего красивого или изящного в позе девушки не было. Наоборот, Алла была похожа на усталую пассажирку с поезда дальнего следования, во время пересадки заснувшую на вокзале. При близком рассмотрении студентка не казалась небесно чудной, на идеал была похожа все меньше и меньше. Константин Петрович уже пожалел, что пригласил ее, раздумывал, как закончить визит. Дать обещанные книги? Но вдруг потеряет?

Константин Петрович поставил чайник на столик и тронул Аллу за плечо:

– Простите, дружочек, но не лучше ли вам...

От его прикосновения Алла повернулась на бок, но продолжала спать.

А в это время подруга Аллы Татьяна абсолютно забыла об обещании прислать эс-эм-эску. Вспомнила, когда обнаружила на своем телефоне два десятка Аллиных сообщений – криков о помощи. Таня тут же отправила подруге сообщения: «У тебя сомнительные анализы на СПИД», «Кажется, ты подхватила плохую болезнь».

На полу запищал уроненный Аллой мобильный телефон. Один, второй, третий, четвертый, пятый, шестой раз через небольшие промежутки. Это были не звонки, а сигналы поступающих сообщений, они не прекращались. Константин Петрович поднял аппарат. Возможно, у Аллы что-то случилось с близкими, хороший повод разбудить ее и проводить до выхода из квартиры.

Он читал сообщения и ощущал ужас. Константину Петровичу казалось, что благодаря этой девице, обманщице, носительнице всех ужасных болезней, в его квартире появились страшные микробы. Каждый вздох мог принести в его организм множество неизлечимых вирусов. Он уронил мобилку на пол, посмотрел на свои руки – они касались ее телефона.

Константин Петрович застонал от ужаса: он очень боялся как «дурных», так и обычных болезней. Он совершенно не разбирался в медицине и теперь был уверен, что все бактерии передаются по воздуху. Летают, летают и только ждут момента, чтобы напасть на него, несчастного.

Константин Петрович бросился в ванную, долго мыл руки. Затем вытер их одеколоном. Надо закрыть рот специальной повязкой, какая бывает у хирургов, но в доме такой нет. Константин Петрович нашел большой носовой платок, повязал его углом вниз и стал похож на бандита из американского вестерна, не хватало только шляпы и пистолета. От пистолета он бы сейчас не отказался. После этого он вооружился шваброй на длинной ручке и отправился воевать с носительницей микробов.

Алла проснулась от того, что ее били по спине и боку. Открыла глаза и в первые минуты не могла вспомнить, где находится. У дивана, держа в вытянутых руках швабру, стоял мужчина с лицом, повязанным клетчатым носовым платком, и кричал:

– Вставай немедленно! Вон из моего дома! Я сейчас вызову милицию, санитаров...

– Ой, Константин Петрович, это вы? – проснулась Алла – А я не узнала. Извините, задремала. Ночью к зачету готовилась. Что случилось-то?.. Да перестаньте биться!.. Ненормальный!.. Ах, синяк будет!.. Бросьте палку!

Но Константин Петрович продолжал бить куда попало.

– Я тебе покажу, как драться! – вскочила на ноги Алла.

Это подействовало на Селиверстова как электрический разряд – он отступил назад, поскользнулся и повалился на шкаф, с которого посыпались на его голову журналы и книги.

– Не подходи! – размахивал он шваброй. – Убью!

– Лечиться надо, – покрутила у виска Алла.

– Как? Уже? – испуганно переспросил Константин Петрович и без сил опустил руку, а швабра упала на пол.

– Давно пора!

Алла боком пробиралась к выходу, на последних метрах побежала с большой скоростью.

У журнального столика на полу остался лежать ее мобильный телефон. Константин Петрович снова схватил швабру и погнал мобилку по полу как хоккеист шайбу. Телефон оказался возле ботинок уже переобувшейся Аллы.

– Заберите эту гадость!

– Спасибо! Вы все-таки... это... может, врачей вызвать? – милосердно предложила Алла.

– ВО-О-ОН! – закричал Селиверстов.

Остаток ночи он провел ужасно. Без сна, в ожидании утра, когда можно позвонить в санэпидемстанцию и попросить о полной дезинфекции квартиры. Что-то подсказывало: говорить о СПИДе не нужно, лучше сказать о том, что появились крысы.

Прочитав Танины эс-эм-эски, Алле нетрудно было понять, что взбесило Селиверстова. Но он у них читает лекции еще и следующий семестр. Зачета точно не поставит. Поэтому Алла после каникул, в начале семестра, поймала Константина Петровича у двери кафедры.

– Не приближайтесь ко мне! – испуганно произнес он и выставил вперед руку, как бы запрещая девушке приближаться.

– Константин Петрович! – Алла остановилась в трех метрах от него. – Вы неправильно поняли. Это мои друзья пошутили. Я не больная, здоровая, честное слово! Хотите, справку принесу?

– Я не хочу вас видеть!

– А как же лекции и зачет во втором семестре?

– Зачетку! – приказал Селиверстов и указал на подоконник. Алла быстро положила зачетную книжку, раскрыла. Селиверстов поставил ей зачет досрочно, автоматом.

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. С какими главными героями рассказа вы познакомились?
2. Где и на кого училась Алла?
3. Какой вопрос попался Алле на зачете?
4. Что предложил доцент Селиверстов Алле?
5. Какое решение она нашла?
6. Чем Алла отличалась от других студентов и почему она нравилась Константину Петровичу?
7. Почему Алла уснула на диване?
8. Какие эс-эм-эски стали приходить на мобильный телефон Аллы и почему Константин Петрович, прочитал их?
9. Как Селиверстов отреагировал на содержание эс-эм-эсок?
10. В чем заключается комизм рассказа?
11. Какие положительные эмоции вызвал у вас рассказ?

РУССКИЙ ХАРАКТЕР (по рассказу А.Н.Толстого)

Задание 1. В тексте вы встретите слова и словосочетания: **орден, лейтенант, полк, Герой Советского Союза, Волга, колхозник.** Прочитайте комментарии.

Орден – особый знак отличия в награду за выдающиеся заслуги.

Герой Советского Союза – звание, которое присваивается за исключительную доблесть и героизм.

Полк – воинская часть, обычно входящая в состав дивизии или бригады.

Лейтенант – офицерское звание в армии.

Волга – великая русская река, самая длинная в Европе.

Колхозник – крестьянин, член коллективного хозяйства в деревне.

Задание 2. Прочитайте слова и словосочетания. Какие из них вам незнакомы?

Колхоз, отпуск, невеста, танкист.

Задание 3. Знаете ли вы, как в СССР обращались друг к другу незнакомые люди? Были распространены такие обращения: **гражданин, гражданка, товарищ.** Очень редко встречалось **батюшка** (устар.) – ласковое обращение к собеседнику.

Задание 4. Понятно ли вам словосочетание **приехать в отпуск** (отпуск – временное освобождение от работы для отдыха)?

Задание 5. Найдите общий корень в данных словах. Значение нового слова уточните по словарю.

Темный, темнеть, темно, темнота; старый, постареть, старик, старушка, старуха.

Задание 6. Прочитайте слова. Обратите внимание на суффиксы. Какой оттенок значения они передают существительным?

Егор – Егор-ушк-а; старуха – стар-ушк-а; сын – сын-ок; окно – ок-ошк-о, ок-ошечк-о.

Задание 7. Все ли слова из данных ниже вам понятны? Назовите слово, с которым ассоциируются все слова данного тематического ряда.

Танк, экипаж, снаряд, сражение, бой.

Задание 8. Все ли слова данного ряда, обозначающие чувства человека, вам известны? Как вы думаете, какое настроение у человека, если ему радостно? Обидно?

Обида, счастье, несчастье, радость, любовь.

Задание 9. Знакомы ли вам следующие глаголы?

Открыться, признаться.

Задание 10. Обратите внимание на значение глагола **дрожать** с префиксами **за-, про-** и глагола **гореть** с префиксами **об-, за-, про-**.

Задрожать – начать дрожать; загореться – начать гореть; продрожаться – очень долго дрожать; прогореть – сгореть насквозь; обгореть – сгореть со всех сторон.

Задание 11. Какие чувства испытывает человек, если он говорит **испуганно? радостно? обрадованно?**

Задание 12. Вы знаете глаголы **смеяться, помнить, глядеть.** Уточните по словарю значение глаголов **усмехнуться, упомянуть, взглянуть.**

Задание 13. Распределите по группам однокорневые слова.

Старый, жить, гордиться, жизнь, гордость, постаревший, выжить, гордый.

Задание 14. Прочитайте словосочетания, с помощью которых автор рисует картину боя. Переведите их на родной язык.

Бой под Курском, случившееся несчастье, отступить с боем, подбить танк снарядом, двое из экипажа, вытащить из танка, быть без сознания, обгореть до костей, выжить.

Задание 15. Понятны ли вам данные слова, если вы знаете, что они: а) антонимы, б) синонимы?

- а) Отступить ≠ наступать, отталкивать ≠ притягивать; красавец ≠ урод;
- б) несчастье = беда.

Задание 16. Распределите в две контрастные группы данные слова:

Обида, радость, отчаяние, веселье, грусть, ужас, счастье.

Задание 17. Прочитайте отрывок из текста. В нём есть восклицательные и вопросительные предложения. Чьи чувства они передают – автора или героя? Какие это чувства?

Русский характер – для небольшого рассказа название многозначительное. Русский характер! Трудно описать его. Рассказывать ли о героических подвигах? Да, вот они, русские характеры!

Задание 18. Прочитайте рассказ А.Толстого «Русский характер». Постарайтесь понять его содержание глубоко и полно. При необходимости обратитесь к словарю. Подготовьтесь к ответу на вопрос: почему рассказ называется «Русский характер»?

Задание 19. Запишите время начала и конца чтения текста. Закончив читать рассказ, определите скорость вашего чтения.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Русский характер – для небольшого рассказа название слишком многозначительное. Что поделаешь, – мне именно и хочется поговорить с вами о русском характере.

Русский характер! Трудно описать его. Рассказывать ли о героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, который выбрать. Вот меня и выручил один мой приятель небольшой историей личной жизни. Как он бил фашистов – я рассказывать не стану, хотя он и носит золотую звездочку и половина груди в орденах. Человек он простой, тихий, обыкновенный, – колхозник из приволжского села.

До войны была у него невеста из того же села на Волге. Егор Дремов (так звали моего приятеля) только вскользь упомянул о ней – очень хорошая девушка, и уж если сказала, что будет ждать, – дождётся, даже если он вернется на одной ноге

Про свои военные подвиги он тоже не любил рассказывать. О них мы узнали со слов его товарищей-танкистов.

Воевал лейтенант Дремов, пока не случилось с ним несчастье. Во время боев под Курском, когда фашисты уже отступали, его танк подбили снарядом и танк загорелся. Двое из экипажа тут же были убиты. Водитель танка успел вытащить лейтенанта, – он был без сознания, одежда на нем горела. Егор Дремов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его так обгорело, что местами были видны кости. Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой сложные операции, восстановили и нос, и губы, и, уши. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на свое и теперь не на свое лицо.

Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. Он тотчас вернул ей зеркальце.

– Бывает хуже, – сказал он, – с этим жить можно.

Но больше он не просил зеркальце у медсестры, только часто ощупывал свое лицо, будто привыкал к нему. Комиссия нашла его негодным к военной службе. Тогда он пошел к

генералу и сказал: «Прошу вашего разрешения вернуться в полк». – «Но вы же инвалид». – «Никак нет, я урод, но это делу не помешает, способность воевать восстановлю полностью». (То, что генерал во время разговора старался не глядеть на него, Егор Дремов заметил и только усмехнулся). Он получил двадцатидневный отпуск и поехал домой к отцу с матерью.

В село он пришел, когда было темно. Подошёл к дому, посмотрел в окно и увидел мать. В том же темном платке, тихая, неторопливая, добрая. Постарела, подурнела. Егор Дремов, глядя в окошко на мать, понял, что он не может ей сказать, что он её сын.

Он постучал. Мать спросила: «Кто там? » Он ответил: «Лейтенант, Герой Советского Союза Громов».

У него забилося сердце. Нет, мать не узнала его голоса.

– Батюшка, а что тебе надо? – спросила она.

– Марье Поликарповне привез поклон от сына, старшего лейтенанта Дремова.

Тогда она открыла дверь и бросилась к нему, схватила за руки.

– Жив Егор мой? Здоров? Батюшка, да ты зайди в избу.

Егор Дремов сел на лавку у стола, на то самое место, где сидел, когда еще ноги у него не доставали до полу, и стал рассказывать, как он ест, пьет, всегда здоров, весел, и – кратко о сражениях, где он участвовал со своим танком.

Пришел отец, Егор Егорович, тоже постаревший за эти годы. Поглядывая на гостя, не спеша, разделся, подошел к столу, поздоровался за руку. Ничего не спрашивая, сел и тоже начал слушать.

Чем дальше лейтенант Дремов рассказывал о себе и не о себе, тем невозможнее было ему открыться – встать, сказать: да признайте же вы меня, уroda, мать, отец!.. Ему было и хорошо за родительским столом и обидно.

Сели ужинать, как в прежние годы. И только за ужином старший лейтенант заметил, что мать особенно внимательно следит за его рукой с ложкой. Он усмехнулся, мать подняла глаза, лицо ее задрожало. Марья Поликарповна спросила:

– Вы не сказали, когда ему дадут отпуск. Три года его не видели, взрослый, наверное, стал.

– Да вот приедет, – может, и не узнаете, – сказал лейтенант.

Утром, когда он проснулся, мать готовила завтрак.

– Скажете, у вас в селе живет Катя Малышева? Сын ваш просил обязательно передать ей привет.

Мать послала за ней соседскую девочку. Через несколько минут прибежала Катя Малышева. Широкие, серые глаза её блестели. На щеках радостный румянец...

– Вы привезли поклон от Егора? (Он стоял спиной к свету и только нагнул голову, потому что говорить не мог). А я его жду и день, и ночь, так ему и скажите.

Она подошла близко к нему. Взглянула и, будто её слегка ударили в грудь, отступила, испугалась. Тогда он твердо решил уйти сегодня же.

Он вернулся в свой полк. Боевые товарищи встретили его с искренней радостью. Решил так: пускай мать подольше не знает о его несчастье. Что же касается Кати, о ней он должен забыть.

Недели через две пришло от матери письмо:

– Здравствуй, сынок мой дорогой! Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, – человек очень хороший, только лицо у него страшное. Сначала хотел пожить у нас, но потом собрался и уехал.

С тех пор, сынок, не сплю ночи, кажется мне, что приезжал ты. Егор Егорович ругает меня за это – совсем, говорит, ты, старуха, с ума сошла: если бы это был наш сын, – таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно. Егорушка, напиши мне, кто это был?

Егор Дремов показал это письмо мне и, рассказывая свою историю, вытер глаза рукавом.

– Глупый, – сказал я ему, – пиши скорее матери, проси у неё прощения. Таким она тебя еще больше будет любить.

Он в тот же день написал письмо: «Дорогие мои родители, простите меня, действительно у вас был я, сын ваш...»

Прошло несколько дней. Однажды входим мы в дом, где мы с Дремовым жили, он – впереди меня, и я слышу: «Мама, здравствуй, это я!». И вижу – маленькая старушка бросилась к нему. Оглядываюсь, тут, оказывается, другая женщина. Даю честное слово, – есть где-нибудь ещё красавицы, не одна же она такая, но лично я не видел.

Подошел он к этой девушке.

– Катя! – говорит он. – Катя, зачем вы приехали? Вы того обещали ждать, а не этого...

– Егор, я вас буду любить верно, очень буду любить. Не отталкивайте меня...

Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, и поднимается в нем великая сила – человеческая красота.

Задание 20. Прочитайте вопросы. Ответьте на них одним словом – *да* или *нет*.

1. В рассказе говорится о Великой Отечественной войне? О мужестве советского солдата? О его великодушии? О благородстве?

2. В произведении рассказывается о родителях Егора Дремова? О его невесте Кате?

3. Дремов был ранен? Его лицо обгорело до костей? Изменилась ли его внешность после операции? Можно ли было его узнать?

4. Он приехал к родителям в отпуск? Навсегда? Мать и отец узнали его? А Катя?

5. Он решил не говорить о своем несчастье своим родителям и невесте?

6. Он назвал себя? Он остался дома?

7. Егор Дремов вернулся в полк?

8. Мать и Катя приехали к нему? Они не отказались от него?

Задание 21. Найдите в тексте предложения, рассказывающие о несчастье, которое случилось с Егором Дремовым.

Задание 22. Найдите в тексте абзацы, где говорится о том, как не узнали Егора Дремова родители и Катя.

Задание 23. Прочитайте план рассказа «Русский характер». Достаточно ли полно он передает содержание рассказа?

1. Ранение Егора Дремова в бою.

2. Операция на лице.

3. Приезд Егора к родителям в отпуск.

4. Не узнали!

5. Возвращение Егора в полк.

6. Письмо матери к сыну.

7. Встреча Егора с матерью и Катей в полку.

8. Человеческая красота.

Задание 24. Как передано напряжение матери, её эмоциональное состояние в следующих предложениях?

Тогда она (мать) открыла дверь и бросилась к нему, схватила за руки.

...Мать подняла глаза, лицо её задрожало. Маленькая старушка бросилась к нему.

Задание 25. Что в данном ниже предложении показалось вам трудным, непонятным?

Чем дальше лейтенант Дремов рассказывал о себе и не о себе, тем невозможнее было ему открыться – встать, сказать: да признайте же меня, урода, мать, отец!

Задание 26. На войне лицо Егора Дремова было обезображено. Его не узнали даже самые близкие ему люди – родители и невеста Катя. Как вы думаете, почему Егор Дремов уехал из дому, так и не назвав себя?

Задание 27. Во время ужина мать особенно внимательно следила за рукой Егора с ложкой. Как вы считаете, что она почувствовала, когда Егор усмехнулся, а она подняла на него глаза? Почему лицо её задрожало в этот момент?

Задание 28. В письме к сыну мать пишет, что муж ругает её за то, что она не спит ночами. Скажите, какие мысли беспокоили мать по ночам? О чем она думала? Могла ли она оставаться спокойной после отъезда Егора?

Задание 29. В письме к родителям Егор Дремов признался, что приезжал к ним он, их сын. Могла ли мать оставаться дома после этого? Что заставило её тронуться в путь?

Задание 30. Катя была настоящей красавицей. Егор отказывается от своей невесты. Во имя чего он это делает? Почему Катя просит не отталкивать её?

Задание 31. Герои рассказа – простые, обыкновенные люди. Какая нравственная сила раскрывается в их поступках? В чем их красота?

Задание 32. Егор Дремов обезображен войной. Но он и благороден, великодушен. В чем это выразилось? Егор физически уродлив. Но он же и прекрасен. Как вы докажете это?

Задание 33. Как вы считаете, можно ли Егора Дремова назвать красивым человеком? Обоснуйте свою точку зрения.

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ (по книге Б.Полевого)

Задание 1. Прочитайте комментарии. Они помогут вам лучше понять содержание отрывков из «Повести о настоящем человеке» Б.Полевого.

1. В истории медицины известны случаи, когда здоровые люди голодали, чтобы излечиться от болезней. Но случаи, когда человек тяжело ранен, лишен возможности двигаться, попал в исключительные условия, где нет еды, нет людей рядом, а он не только выжил, но двигался, добираясь к своим людям, – такие случаи чрезвычайно редки. Об одном из таких случаев и идет речь в «Повести о настоящем человеке».

2. В тексте вы встретите слово **истребитель** (военный самолет, предназначенный для истребления – уничтожения – самолетов противника). В годы Великой Отечественной войны тысячи советских самолетов принимали участие в воздушных боях. Обычно на истребителях летали очень опытные, бесстрашные летчики – асы, от которых требовалось высочайшее мастерство. Они должны были обладать могучим здоровьем. Но чтобы летчик без ног управлял истребителем, такого мировая практика еще не знала! Об этом исторически достоверном факте рассказано в повести.

3. В заданиях и тексте повести вам встретится слово **советский**, что означает «принадлежащий стране советов, СССР (Союзу Советских Социалистических Республик)».

4. **Комиссарами** называли политических работников, которые осуществляли идейно-политическое воспитание солдат в Советской Армии. Эти люди были носителями большой идейной убежденности, высокой нравственности и преданности долгу, Родине, народу. Главный герой повести Алексей Мересьев встретил в жизни такого комиссара – Семена Воробьева, благородного, мужественного и честного человека, который помог летчику в трудную минуту как бы заново родиться и которого солдаты называли настоящим человеком. Алексей захотел стать похожим на него, стать таким же настоящим человеком

5. Во время войны каждый солдат получал **индивидуальный пакет**, куда входило всё необходимое для оказания первой медицинской помощи: бинт, вата и др.

Задание 2. Все ли слова в данном тематическом ряду вам понятны? Значение неизвестных слов уточните по словарю.

Нога, колено, ступня, голень, подошва, плюсна, локоть, кожа.

Задание 3. Все ли слова и словосочетания данного ряда, обозначающие физическое или психическое состояние человека, вам понятны? Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

а) Состояние забытья, смертельная лихорадка, иллюзия сытости; судорога, резь; окаменеть, отвердеть; заглушить боль, причинить боль.

б) Идти, бежать, брести, ползти.

в) Что значит **брести по снежной дороге**?

Задание 4. Найдите общий корень в словах.

Круглый – кружиться; сдирать – отодрать.

Задание 5. Прочитайте данные словосочетания. Значение выделенных слов посмотрите в словаре.

Повторить отчетливо, **необозримый лес**, **заговорить** разом.

Задание 6. Обратите внимание на значение глагола **ломать** с префиксами **раз-** и **под-**.

Разломить-разломать – делить на части;

подломить(ся)-подламывать(ся) – сломать(ся) под тяжестью чего-либо.

Задание 7. В словосочетании **(с)рубить дерево** значение глагола определите по словарю. Переведите на ваш родной язык словосочетание **подрубленное дерево**.

Задание 8. Распределите по группам однокоренные слова.

Срезать, легкий, забинтовать, резь, облегчение, бинт, резкий, легко, перебинтованный.

Задание 9. Обратите внимание на значение слов с префиксом **без-**.

Безнадежный, безногий, безоружный.

Задание 10. Среди данных слов найдите общее для других слово-понятие.

Дерево, ель, дуб, сосна;
брусника, ягода, вишня;
куст, опушка, лес, чаща.

Задание 11. Быстро прочитайте данные слова вслух. Знакомы ли они вам?

Лётчик, летать, полёт, перелёт, лётный.

Задание 12. Прочитайте данные ниже группы слов, взятые из текста «Повести о настоящем человеке», и скажите, где происходят события повести.

Лес, чаща, тыл врага, мох, деревня.

Задание 13. Понятны ли вам данные слова, если вы знаете, что они: а) антонимы, б) синонимы?

а) Прижимать(ся) ≠ отталкивать(ся);

б) раздробить = расчленил; оконечить = замерзнуть; одолеть = победить; сулить = обещать; уклониться с курса = свернуть с дороги.

Задание 14. Назовите слово, с которым ассоциируются слова и словосочетания данного тематического ряда.

Воздушный бой, расстрелять боеприпасы, безоружный, самолет задрожал, военный аэродром, плен, истребитель.

Задание 15. Переведите на ваш родной язык следующие словосочетания.

Быстро подняться, рвануться с места.

Задание 16. Прочитайте отрывок из текста. Посмотрите, с помощью каких языковых средств передается состояние эмоционального напряжения героя.

И оттого, что говорили по-русски, он почувствовал вдруг такую сумасшедшую радость, что, совершенно не задумываясь над тем, кто там – друг или враг, издал торжествующий вопль, вскочил на ноги, всем телом рванулся вперед на голос и тут же со стоном упал, как подрубленный, уронив в снег пистолет.

Задание 17. Прочитайте отрывки. Найдите сравнения. Посмотрите, как они помогают автору придать достоверность, реальность ситуации.

Когда лес, как зверь, прыгнул на него, он инстинктивным движением выключил зажигание. Раздался скрежещущий треск.

Пробежал метров двести и медленно перешел на шаг, тяжело дыша, весь облитый потом. Отдышался, снова побежал. Тело его блестело, как бока загнанной лошади.

Точно холодной водой плеснули на этих людей. Они повскакивали, заговорили разом. Всех поразило, что парень, у которого они не заметили ничего, кроме странной походки, оказался без ног.

Задание 18. Прочитайте отрывок. Что заставляло Алексея Мересьева двигаться? В каком направлении он полз и почему?

Он засыпал на ходу, но сила, тянувшая его на восток, была так велика, что и в состоянии забытья он продолжал медленно ползти, пока не наткнулся на дерево или куст или не оступалась рука, и он падал лицом в талый снег. Вся его воля, все неясные его мысли были сосредоточены в одной маленькой точке: ползти, двигаться вперед во что бы то ни стало.

Задание 19. Прочитайте дома фрагменты из книги Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке». Постарайтесь понять основное содержание. Значение незнакомых слов, важных для понимания, посмотрите в словаре.

Задание 20. Прочитайте текст. Определите скорость вашего чтения, она должна быть 150-160 слов в минуту.

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

...Летчик Алексей Мересьев попал в двойные «клещи». Это было самое скверное, что могло случиться в воздушном бою. Его, расстрелявшего все боеприпасы, фактически безоружного, обступили четыре немецких самолета и, не давая ему ни вывернуться, ни уклониться с курса, повели на свой аэродром.

...Мересьев крепко сжал зубы, дал полный газ и, поставив машину вертикально, попытался нырнуть под верхнего фашиста, прижимавшего его к земле. Ему удалось вырваться из-под конвоя. Мотор сбился с ритма и заработал частыми рывками. Весь самолет задрожал в смертельной лихорадке.

Подшибли! Алексей успел свернуть в белую муть облака, сбить со следа погоню. Летчик ощущал дрожь подраненной машины всем своим существом.

Развязка наступила сразу. Мотор осекся и замолчал. Самолет стремительно понесся вниз. Под самолетом переливался зелено-серыми волнами необозримый, как море, лес... «И все-таки не плен!» – успел подумать летчик, когда близкие деревья неслись под крыльями самолета. Когда лес, как зверь, прыгнул на него, он инстинктивным движением выключил зажигание. Раздался скрежещущий треск.

Падая, самолет задел верхушки сосен. Это смягчило удар. Сломав несколько деревьев, машина развалилась на части, но мгновением раньше Алексея вырвало из сидения,

подбросило в воздух, и, упав на широкоплечую вековую ель, он соскользнул по ветвям в глубокий сугроб. Это спасло ему жизнь.

Сколько пролежал он без движения, без сознания, Алексей вспомнить не мог.

Обе ноги никуда не годились. Очевидно, когда удар самолета по верхушкам сосен выбросил его из кабины, ступни что-то прищемило и раздробило мелкие кости плюсны и пальцев. Конечно, в обычных условиях он даже не подумал бы подняться на эти разбитые, распухшие ноги. Но он был один в лесной чаще, в тылу врага, где встреча с человеком сулила ему не облегчение, а смерть. И он решил идти, идти через лес, не пытаясь искать удобных дорог и жилых мест, идти, чего бы это ни стоило.

Чтобы заглушить боль, которую причинял ему каждый шаг, он стал отвлекать себя, обдумывая и рассчитывая свой путь. Если делать в сутки 10-12 км, он дойдет до своих за три, самое большее – за четыре дня.

...Но как тяжело далась ему первая тысяча шагов! Он пытался переключить своё внимание на подсчет, чтобы ослабить боль, но, пройдя пятьсот шагов, начал путать и уже не мог думать ни о чем другом, кроме жгучей, дергающей боли. И всё же он прошел эту тысячу шагов. Не имея уже сил присесть, он упал лицом в снег и стал жадно лизать снег.

...Так брёл он ещё два дня по снежной дороге, выбрасывая палку вперед, ложась на неё и подтягивая к ней ноги. Ступни уже окаменели и ничего не чувствовали, но тело при каждом шаге пронзала боль. Голод перестал мучить. Судороги и резь в животе прекратились и перешли в постоянную жгучую боль, как будто пустой желудок отвердел...

Алексей питался молодой сосновой корой, которую на отдыхе сдирал кинжалом, почками берёз да ещё зеленым мягким мхом. Он выкапывал его из-под снега и на ночлегах вываривал в кипятке. Отрадой ему был «чай» из брусники. Горячая вода, наполняя тело теплом, создавала даже иллюзию сытости.

...Что-то случилось с ногами. Они совсем не могли стоять. Неужели он не найдет в себе сил, чтобы одолеть эти последние 8-10 километров?

...Он отогрел окоченевшие кисти, зажав их под мышками, переполз к молодой ели, вырезал из нее квадратные куски коры, затем, ломая ногти, отодрал от березы несколько длинных белых лычек. Вынул из унтов куски шерстяного шарфа, обмотал ими руки, сверху и с тыльной стороны ладони, положил в виде подошвы кору, привязал её берестой и прикрутил бинтами из индивидуальных пакетов. Руки теперь были «обшиты», и Алексей пополз дальше, чуя, что двигаться стало легче. На следующем привале привязал по куску коры и к коленям.

...Так полз он еще день, два или три. Счет времени он потерял, всё слилось в одну сплошную цепь автоматических усилий. Он засыпал на ходу, но сила, тянувшая его на восток, была так велика, что и в состоянии забытья он продолжал медленно ползти, пока не наткнулся на дерево или куст или не оступалась рука, и он падал лицом в талый снег. Вся его воля, все неясные его мысли были сосредоточены в одной маленькой точке: ползти, двигаться вперед во что бы то ни стало.

Но ползти было совсем трудно. Руки дрожали и, не выдерживая тяжести тела, подламывались. Когда руки перестали держать, он попробовал ползти на локтях. Это было очень неудобно. Тогда он лег и, отталкиваясь от снега локтями, попробовал катиться. Это удалось. Перекатываться с боку на бок было легче, не требовалось больших усилий. Только очень кружилась голова, поминутно уплывало сознание и часто приходилось останавливаться и садиться на снег, выжидая, пока прекратится круговое движение земли, леса, неба.

(Прошло 18 суток.)

...Показалось или действительно там, в кустах, кто-то говорит по-русски? Ну да, именно по-русски. И оттого, что говорили по-русски, он почувствовал такую сумасшедшую радость, что, совершенно не задумываясь над тем, кто там – друг или враг, издал

торжествующий вопль, вскочил на ноги, всем телом рванулся вперед на голос и тут же со стоном упал, как подрубленный, уронив в снег пистолет.

(Крестьянские дети нашли Алексея в лесу и с помощью деда Михайла привезли в деревню, где сельские жители спасли его, заботливо ухаживая за ним и отдавая ему последние запасы еды. Через неделю советский самолет увез Алексея в Москву. В госпитале ему ампутировали обе ноги. Мересьев тяжело переживал своё состояние, он потерял надежду снова стать летчиком. Из тяжелого духовного кризиса, из состояния безнадежности ему помогли выйти советские люди и прежде всего комиссар Воробьев, мужественный волевой человек, который умел к каждому подобрать особый ключик, воспитывать личным примером, своим жизнелюбием, интересом ко всему, чем живет народ, страна, своей идейной убежденностью. Определение «настоящий человек» впервые прозвучало в повести в характеристике комиссара в день его похорон.)

Настоящего человека хоронят. Большевика хоронят. И Мересьев запомнил это: настоящего человека. Лучше, пожалуй, и не назовешь Комиссара. И очень захотелось Алексею стать настоящим человеком, таким же, как тот, кого сейчас увезли в последний путь.

Мересьев стал усиленно тренироваться на протезах, чтобы вернуться в авиацию.

...Алексей осмотрелся, никого не заметил и вдруг пустился бежать странными скачками, прижимая к бокам локти. Пробежал метров двести и перешёл на шаг, тяжело дыша, весь облитый потом. Отдышался, снова побежал. Тело его блестело, как бока загнанной лошади. От несложных этих упражнений Алексей задыхался, на лице его то и дело появлялись гримасы боли, порой он постанывал, но все бежал и бежал.

...Точно холодной водой плеснули на людей. Они повскакивали, заговорили разом. Всех поразило, что парень, у которого они не заметили ничего, кроме странной походки, оказался без ног. Его идея летать без ног на истребителе показалась нелепой, невероятной, даже кошунственной. Вспомнили случаи, когда людей из-за пустяков, из-за потери двух пальцев на руке, из-за нервов или плоскостопия отчисляли из авиации. Наконец, казалось совершенно невозможным управлять такой тонкой и чуткой машиной, как истребитель, имея вместо ног протезы.

Конечно, все сходились на том, что мересьевская затея неосуществима. Но дерзкая фантастическая мечта безногого их увлекла.

Весть о том, что в санатории живет безногий, мечтающий летать на истребителе, мгновенно распространилась по палатам.

(И вот Алексей снова ведёт самолёт)

Инструктор видел лицо нового курсанта. Сколько он наблюдал таких лиц при первом взлете после длительного перерыва! Но такого странного выражения ни разу не доводилось наблюдать Наумову за многие годы его инструкторской работы. Сквозь смуглую кожу новичка проступил пятнистый, лихорадочный румянец. Губы у него побледнели, но не от страха, а от какого-то непонятного Наумову благородного волнения. Кто он? Что с ним происходит?

Когда самолет оторвался от земли и повис в воздухе, инструктор видел, как глаза курсанта заплывли слезами и как слезы поползли по щекам и были смазаны ударившей в лицо воздушной струей. После первого круга Наумов перестал опасаться за ученика. Машина шла уверенно, «грамотно».

Было холодно, термометр показывал минус 12. Выскочив из кабины, Наумов запрыгал около самолета, прихлопывая рукавицами, топая ногами. Курсант же что-то долго возился в кабине и вышел из неё медленно, как бы неохотно, а сойдя на землю, присел у крыла со счастливым, действительно пьяным каким-то лицом, пылавшим румянцем от мороза и возбуждения.

– Ну, замерз! Меня сквозь унты ух как прохватило! А ты в ботиночках. Не замерзли ноги?

- У меня нет ног, – ответил курсант, продолжая улыбаться своим мыслям.
- Что? – подвижное лицо Наумова вытянулось.
- У меня нет ног, – повторил Мересьев отчетливо.
- То есть как это «нет ног»? Как это понимать? Больные, что ли?
- Да нет – и всё... Протезы.

Мгновение Наумов стоял, точно пригвожденный к месту ударом молотка по голове. То, что ему сказал этот странный парень, было совершенно невероятным. Как это нет ног? Но ведь он только что летал, и неплохо летал...

- Покажи, – сказал инструктор с каким-то страхом.

Курсант стоял на протезах из кожи и алюминия, стоял и весело смотрел на инструктора, механика и ожидавших очереди на полеты.

Наумов сразу понял и волнение этого человека, и необыкновенное выражение его лица, и слезы в его черных глазах, и ту жадность, с какой он хотел продлить ощущение полета. Курсант его поразил, Наумов бросился к нему и бешено затряс его руки.

- Родной, да как же? Да ты... ты просто даже не знаешь, какой ты человек!

Вскоре в спальню, где лежал Мересьев, вошел замполит школы подполковник Капустин.

– Видите, Мересьев, я не хочу говорить вам комплименты, но ведь вы единственный в мире человек, без ног управляющий истребителем. Единственный! Я не говорю сейчас о вашем стремлении вернуться в боевую авиацию. Это, конечно, подвиг, но в нем самом нет ничего особенного. Сейчас такое время, что каждый делает для победы всё, что может. Тут дело не в вас, старшем лейтенанте Алексее Мересьеве. Дело в том, что вы без ног достигли мастерства, которое до сих пор во всем мире считается доступным только очень здоровому человеку, да и то вряд ли одному из ста. Вы не просто гражданин Мересьев, вы великий экспериментатор.

Со следующего дня Мересьев стал тренироваться отдельно. Не только с упорством, как тогда, когда он учился ходить, бегать, танцевать. Его охватило настоящее вдохновение.

Он старался проанализировать технику полета, обдумать все её детали, разложить её на мельчайшие движения и разучить каждое движение особо. Мысленно расчленив процесс управления самолетом на составные движения, он вырабатывал в себе особую сноровку для каждого из них, перенося все рабочие ощущения ног со ступни на голень.

В результате этих тренировок Алексей перестал ощущать себя в самолете неумелым, слабым всадником, сидящим на горячем и быстром коне. Он снова верил в свое мастерство.

Задание 21. Прочитайте вопросы. Ответьте на них одним словом - *да* или *нет*.

1. Действие в повести происходит в мирное время? До войны? Во время Великой Отечественной войны?
2. Алексей Мересьев был военным летчиком?
3. Самолет его был подбит фашистами?
4. Он попал в плен?
5. Самолет Мересьева упал в лес? На поле?
6. Мересьев оказался в тылу врага? На фронте?
7. Мересьев при падении поранил ноги? Остался здоровым, невредимым?
8. Он стал ползти на восток? На запад? Ему было легко добраться до своих?
9. Алексея спасли крестьяне? Ему помог комиссар?
10. Мересьеву трудно было возвращаться к жизни – учиться ходить, бегать на протезах?
11. Смог ли Алексей Мересьев снова летать на истребителе?

Задание 22. а) Найдите в тексте предложения, в которых говорится о том, что случилось с самолетом Мересьева и где летчик оказался после воздушного боя.

б) Найдите в тексте абзацы, рассказывающие о том, как Мересьев стал добираться к своим.

Задание 23. Найдите в тексте предложения, где говорится о том, что Мересьева нашли советские люди.

Задание 24. Расскажите о чувствах, которые испытывал Мересьев, когда хоронили комиссара.

Задание 25. Найдите предложения, в которых говорится о решении Мересьева стать настоящим человеком.

Задание 26. Прочитайте план повести. Как, по-вашему, достаточно ли полно он передает содержание?

1. Воздушный бой.
2. Самолет Мересьева подбит.
3. Один в лесу.
4. Решение ползти на восток.
5. Спасен!
6. Встреча с комиссаром в госпитале.
7. Ампутация ног.
8. Желание стать настоящим человеком.
9. Тренировки на протезах.
10. Снова в строю.

Задание 27. Расположите предложения в той последовательности, в какой они даны в повести.

1. Мгновение Наумов стоял, точно пригвожденный к месту ударом молотка по голове.
2. «У меня нет ног», – повторил Мересьев отчетливо.
3. После первого круга Наумов перестал опасаться за ученика.
4. Со следующего дня Мересьев стал тренироваться отдельно.
5. Вся его воля, все его мысли ... были сосредоточены в одной маленькой точке: ползти, двигаться вперед, во что бы то ни стало.
6. Сколько пролежал он без движения, без сознания, Алексей вспомнить не мог.

Задание 28. Найдите в тексте предложения с многоточием. Скажите, в каких из них многоточие обозначает недосказанность, волнение, раздумье, нежелание назвать точно то, о чем идет речь и т.д.

Задание 29. Как в сюжете повести отражается нарастание драматизма в судьбе летчика Мересьева?

Задание 30. Какие слова и словосочетания использует автор, характеризуя психологическое состояние героя?

Задание 31. Объясните, как вы поняли словосочетание и предложения.

Ползти, двигаться вперед во что бы то ни стало. Обе ноги никуда негодились. Но как тяжело далась ему первая тысяча шагов! Его охватило настоящее вдохновение.

Задание 32. Прочитайте следующий отрывок и скажите, какими средствами автор передает состояние критической ситуации.

Мотор сбился с ритма и заработал частыми рывками, Весь самолёт задрожал в смертельной лихорадке. Лётчик ощущал дрожь подраненной машины всем своим существом.

Задание 33. Как характеризует летчика Мересьева следующие строки?

...Мересьев крепко сжал зубы и, поставив машину вертикально, попытался нырнуть под верхнего (фашиста), прижимавшего его к земле.

...И все же он прошёл эту тысячу шагов. Не имея уже сил присесть, он упал лицом в снег и стал жадно лизать снег.

...Руки дрожали и, не выдерживая тяжести тела, подламывались. Когда руки перестали держать, он пробовал ползти на локтях. Это было очень неудобно. Тогда он лег и, отталкиваясь от снега локтями, попробовал катиться.

...От упражнений (Алексей) задыхался, на лице его то и дело появлялись гримасы боли, порой он постанывал, но все бежал и бежал.

...Губы у него (Алексея) побледнели, но не от страха, а от какого-то непонятого Наумову благородного волнения. Инструктор видел, как глаза курсанта (Мересьева) заплывли слезами...

Задание 34. Ответьте на вопрос: почему автор назвал свою книгу «Повесть о настоящем человеке»?

Задание 35. Удачно ли, с вашей точки зрения, название повести? А как бы вы назвали её?

Задание 36. Какие мысли и чувства вызвало у вас это произведение?

Заданий 37. Представьте себе такую ситуацию. Советский летчик через минуту попадает в исключительно сложные условия: самолет будет подбит, сам он окажется в глухом лесу, без пищи, без сил. Его ждет верная смерть. И в этой ситуации Алексей успел подумать: «И все-таки не плен!» Как это характеризует его?

Задание 38. Тяжело раненный Мересьев добирался к своим 18 суток. Каждое утро усилием воли он поднимал свое неподвижное тело и упрямо полз на восток.

Скажите, что придавало силы советскому летчику?

Задание 39. У Джека Лондона есть рассказ «Любовь к жизни». Вы читали его? Как вы думаете, что общего между рассказом и книгой «Повесть о настоящем человеке»? Оба героя борются за жизнь, оба побеждают смерть. Но они отличаются друг от друга. В чем состоит, по вашему мнению, это отличие?

Задание 40. Люди, окружавшие Маресьева в санатории, называли его мечту летать неосуществимой и даже кощунственной. Почему?

Задание 41. Инструктор Наумов увидел Мересьева в холодный морозный день в ботинках. После полета он спросил у лётчика, не замерзли ли у него ноги. Какой ответ услышал инструктор? Чем он был поражен? Какое впечатление это произвело на окружающих? Почему?

Задание 42. Вы иногда употребляете выражение **он настоящий друг**. Как вы понимаете смысл этого выражения? Кого из окружающих вас людей вы можете назвать настоящим другом? Есть ли он у вас?

Задание 43. Как, по-вашему, понимает слова **настоящий человек** автор книги? А как понимает их вы? Как вы думаете, какие черты характера должны быть присущи настоящему человеку? Приходилось ли вам в жизни встречаться с настоящими людьми? Хотели бы вы иметь черты характера настоящего человека? Какие именно?

Навчальне видання

Методичні вказівки
до практичних занять з російської мови:
російська література другої половини ХХ століття
(для іноземних студентів I курсу денної форми навчання
напрямів підготовки: 6.030504 «Економіка підприємства»;
6.030509 «Облік і аудит»; 6.030601 «Менеджмент»;
6.050701 «Електротехніка та електротехнології»;
6.060101 «Будівництво»; 6.060102 «Архітектура»)

(Рос. мовою)

Укладачі: **Золотарьова** Ірина Миколаївна
Крутова Лідія Федорівна
Пономарьов Олександр Стефанович
Хом'якова Ольга Володимирівна

Відповідальний за випуск: *О. О. Жигло*

В авторській редакції

Комп'ютерна верстка: *К. А. Алексанян*

План 2012, поз. 568М.

Підп. до друку 02.04.2012

Друк на різнографі

Тираж 50 пр.

Формат 60х90/8

Ум. друк. арк. 1,41

Зам. №

Видавець і виготовлювач:
Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Революції, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rektorat@kname.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК №4705 від 28.03.2014 р.